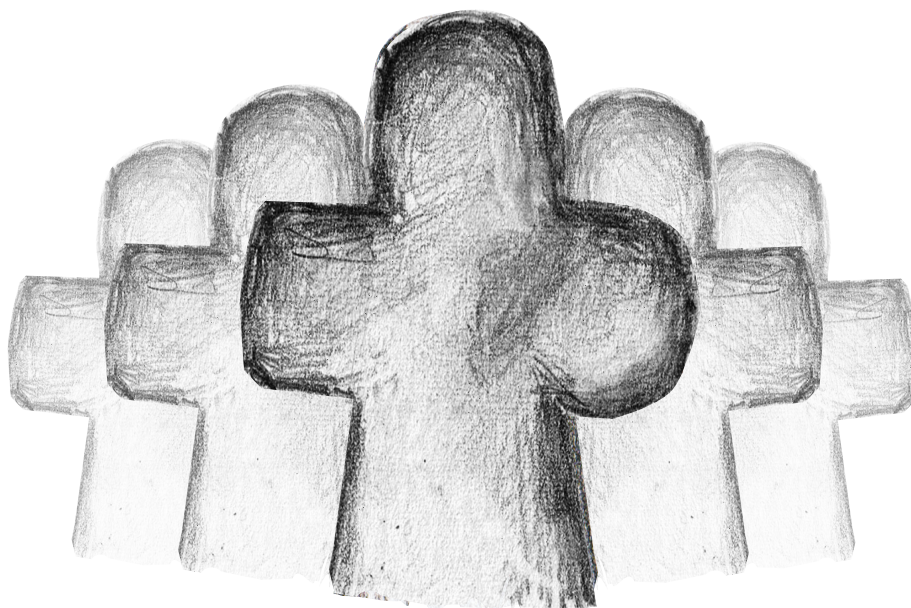


NAKLADATELSTVÍ NOVÁ TISKÁRNA PELHŘIMOV  
MĚSTSKÁ KNIHOVNA SEDLČANY  
AUTOR PUBLIKACE MVDr. KAREL BAZAL



Vás zvou na prezentaci 3. dílu souboru Pověstí Sedlčanska

## PAMĚTI DÁVNÝCH KŘÍŽKŮ

Knihu uvede prof. PhDr. Petr Piňha

**Pátek 20. července 2007 v 18.00 hod.**

v sedlčanské knihovně

### POVĚSTI SEDLČANSKA

*Karel Bazal pověsti mezi lidmi nasbíral a zaznamenával po dobu čtyř desítek let. Sběratelství pověstí se zabýval nejprve ze záliby a ze zájmu o historii, později jednotlivé pověsti byly sestaveny do knih.*

#### Dosud vyšlo: PAMĚTI PLANÉ RŮŽE

Knížka je prvním dílem souboru. V menší míře obsahuje i pověsti ze Sedlečka a z Voticka. Příběhy jsou tematicky seřazeny do skupin podle druhů záhadných jevů a nadpřirozených bytostí tak, jak je roztříдила lidová fantazie. Název knížky byl zvolen podle znaku města Sedčan a erbu Vítkovců, květu plané růže.

#### PAMĚTI ČERTOVA BŘEMENE

Knížka se jmenuje podle Čertova břemene, dominantního místa celé rozsáhlé oblasti Sedlčanska, Sedlečka a Voticka. Pověsti obsažené v tomto dílu mají své kořeny právě v těchto třech regionech a jsou také podle nich zařazeny do tří kapitol. Obyvatelstvo těchto oblastí bývalo spjata úzkými vazbami v jedno celistvé společenství politického okresu Sedlčanského. To je důvodem, proč knížka obsahuje pověsti ze všech tří regionů. Historiky jsou oživeny mnoha obyčejnými lidskými postavami i četnými nadpřirozenými bytostmi. Knížka obsahuje také řadu historických pověstí viděných očima prostých a upracovaných lidiček venkovské společnosti.

#### PAMĚTI DÁVNÝCH KŘÍŽKŮ

Třetí díl se zabývá historikami, které se váží ke kostelům a k drobným sakrálním objektům, jakými jsou křížky, boží muka a kapličky. Svůj původ mají tentokrát pouze na Sedlčansku. Drobné církevní stavby příslušely vždy k farnímu kostelu jako k mravnímu a duchovnímu centru určitého lidského společenství. Příběhy uvedené v knížce začínají pověstmi okolo děkanského chrámu svatého Martina v Sedlčanech a dále se odvíjejí do všech světových stran k bližším i ke vzdálenějším farním kostelům regionu. Příběhy křížků jsou mnohdy dramatické lidskými osudy, jindy nepostrádají nádech tajemna a vystupují v nich také nadpřirozené bytosti. Některé ze zmíněných objektů si svůj náboj záhady uchovaly dodnes a stále lze u nich občas zažít neobvyklý a rozumem neuchopitelný prožitek.

#### Připravuje se: PAMĚTI NAŠICH DĚDŮ

Desítky příběhů ze Sedlčanska sepsané v této knížce nejsou pověstmi, které se hemží strašidly a nadpřirozenými bytostmi. Přesto obsahují nejednu záhadu, nejedno tajemství. Knížka je rozdělena na několik kapitol. První se věnuje pověstem o dolech, druhá jeskyním a třetí podzemním chodbám. Vždy je konfrontována stará pověst se skutečností. Příběhy jsou doplněny mapkami, plány a fotografiemi.

#### PAMĚTI BABIČČINA KAPSÁŘE

Knížka uzavírá zatím pětidílný soubor Pověstí Sedlčanska. Autor se v ní vrací k tradičnímu tématu lidového vyprávění, k pověstem. Příběhy se hemží nadpřirozenými i pohádkovými bytostmi. Vyprávěly je babičky svým vnoučatům pro poučení a dospělým pro pobavení. Bývaly častým tématem podvečerních besed. Knížka bude členěna do dvou oddílů. První se bude zabývat skutečnými i vyprávěnými poklady. Druhý se věnuje nadpřirozeným bytostem a dějům, o nichž lidé slyšeli nebo se s nimi sami setkali.